

# multiperspectivas#3

Paula Quintas Cía



PAULA  
QUINTAS

FIRATARRECA

XUNTA  
DE GALICIA

CONCELLO DE  
SANTIAGO

CONCELLO  
DA ESTRADA

Universidade  
de Vigo

A B

CONCELLO DE  
VILAS

CBSB  
VELS

CdAT

fundación soae

ESCALA

AMARELO

Galicia  
Danza

Escena Galega

DANZA

Feced

APCG



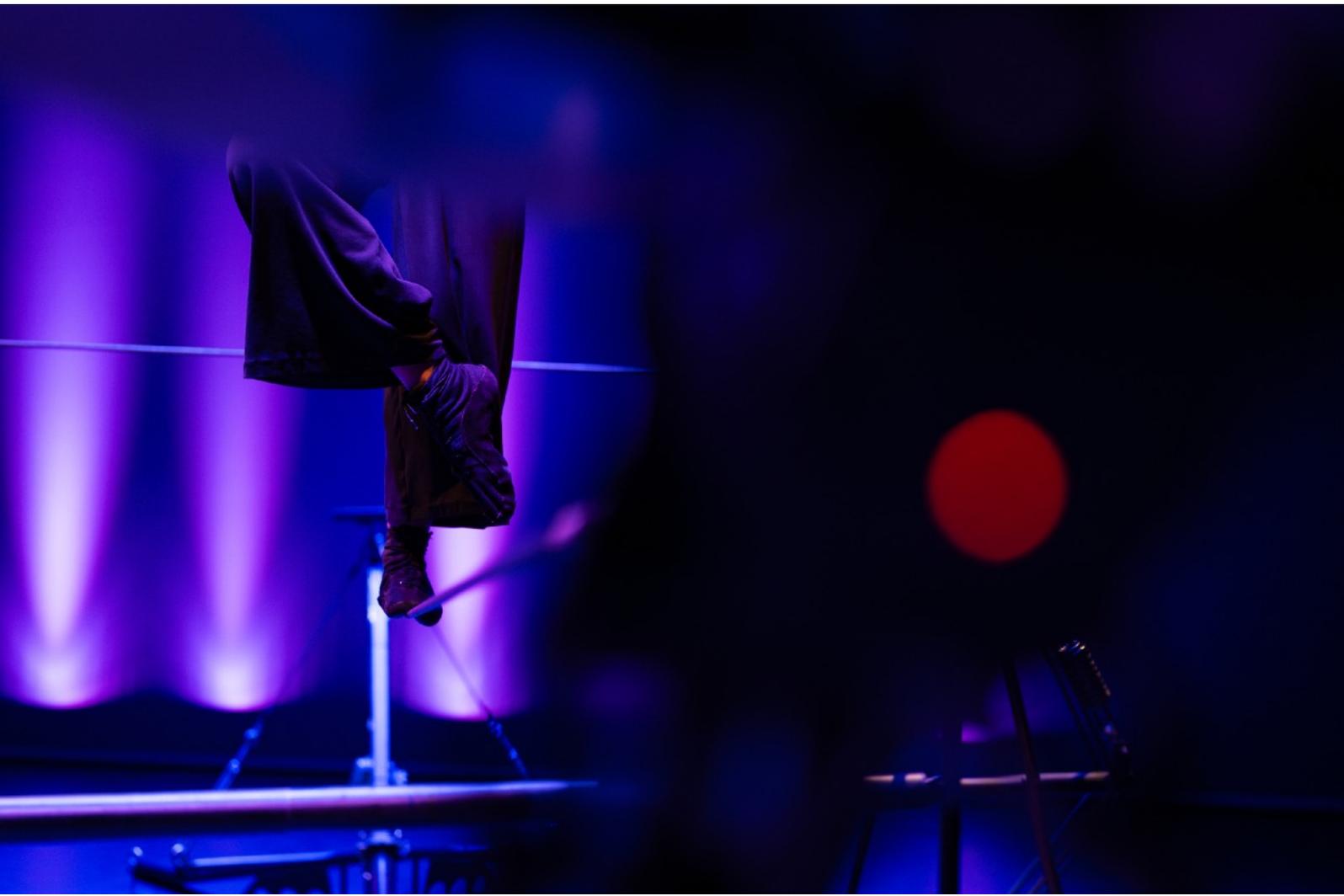
## SINOPSIS

MULTIPERSPECTIVAS#3 es una propuesta original y novedosa que parte de la perspectiva del espectador como reflexión contemporánea.

Combina improvisación teatral, danza, circo y performance, dejando espacio para la interacción con el público.

Una propuesta que experimenta con los límites de las artes escénicas para enfrentarse con la realidad del espacio que nos rodea: los límites entre lo privado y lo público, y lo vivencial en el arte en una instalación circense compartida a tiempo real.

Esta propuesta en constante desarrollo, culmina su investigación en la cápsula #3, siendo la parte práctica de una tesis doctoral "Límites y Confluencias entre la danza y el circo contemporáneos en la España del S.XXI", dirigida por Carlos Tejo en la Universidad de Vigo, (2021-2024).





## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Co- Creación: Rut Balbís, Arturo Cobas, Antón Coucheiro, Ana Gesto y Paula Quintas

Dirección y coreografía: Rut Balbís y Paula Quintas

Intervención sonora: Arturo Cobas

Iluminación: Laura Iturralde y Xacobo Torres

Intérpretes: Paula Quintas, Arturo Cobas y Antón Coucheiro

Técnica de alambre: Stephanie Bouchard

Vídeo: Margherita Morello- 16thunders

Foto: Alberte Peiteavel y José Jordán - Dansa València

Colaboran: Lilian Portela - Amarelo distribución escénica, Concello de Santiago de Compostela, Concello da Estrada.

Gestión: Manu Lago · Galicia Danza Contemporánea

Distribución: Pistacatro Productora de Soños S.L

Ayuda a la creación de Agadic · Xacobeo 21·22 · Xunta de Galicia

Produce: Paula Quintas

Coproduce: FiraTàrrega

Agradecimientos: Café de las Artes, Mari Paula, A Casa Vella, Fundación Sgae, Residencias Atopémonos Bailando.





## HISTÓRICO

MULTIPERSPECTIVAS es una investigación desde un trabajo académico y performativo titulado “Filosofía y estética del cuerpo en el circo coreografiado: perspectivas multidisciplinares y transversales, entre los diálogos entre la danza y el circo y las nuevas complejidades escénicas”, presentada a modo de tesina por la Universidad Rey Juan Carlos, en 2020.

La instalación surge desde la necesidad práctica de la acción y la perspectiva del espectador como reflexión contemporánea en el 2020. A partir de la primera cápsula presentada en el Festival Escena do Cambio 2021, donde se plantea un dispositivo sonoro de contacto alrededor de una instalación de alambres tensos, con la no participación de público por la problemática actual de las distancias.

Multiperspectivas camina en la investigación hacia una cápsula #2, con el marco teórico de una tesis doctoral comenzada en Octubre 2021, con título “Cuerpo, objeto, tiempo y espacio, como soportes de las artes performativas: límites y confluencias entre la danza y el circo contemporáneo en la España del S.XXI”, dirigida por el doctor Carlos Tejo por la Universidad de Vigo, la cual se investigan diferentes dispositivos alrededor de la instalación circense (2021-2023), subvencionada por la Xunta de Galicia.

Ya en la tercera fase de investigación, llegamos a la cápsula #3, la cual plantea dispositivos de juego entorno a una práctica vivencial de los asistentes. Conceptos como el equilibrio y el desequilibrio y el cuerpo deconstruido, en diferentes perspectivas de movimiento. Esta nueva fase, realizamos diferentes residencias, en diferentes espacios y contextos, como Café de las Artes en Santander, o A Casa Vella en Ourense.









## **BIO PAULA QUINTAS**

Bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual, pedagoga y gestora cultural. Sus trabajos destacan por la estética del cuerpo en diálogo con el movimiento, generando un componente visual y circunstancialmente audiovisual.

Forma su propia compañía en 2017- Paula Quintas- cía  
Codirectora del Festival Corpo(a)Terra (2013-2021).

Codirectora de Abanea Festival de danza e movimiento  
Directora artística del Festival 6coreógrafas del Concello da Estrada (Pontevedra)  
Vicepresidenta de Acieloabierto - Red de Festivales de danza contemporánea en espacios no convencionales.

Vocal de Danza y Artes del movimiento en Escena Galega , (2020-2024).

Licenciada en la Universidad de Santiago de Compostela en Historia del Arte, presentando su proyecto final de carrera en BodyArt y video-creación, graduada en el Conservatorio Trinity Laban en Danza contemporánea y diplomada en National Centre for Circus Arts de Londres.

Es Máster en Artes escénicas con la propuesta de investigación “Filosofía y estética del cuerpo en el circo coreografiado” por la Universidad Rey Juan Carlos -URJC (Madrid) 2019-2020, dirigido por Carlos Roldán.

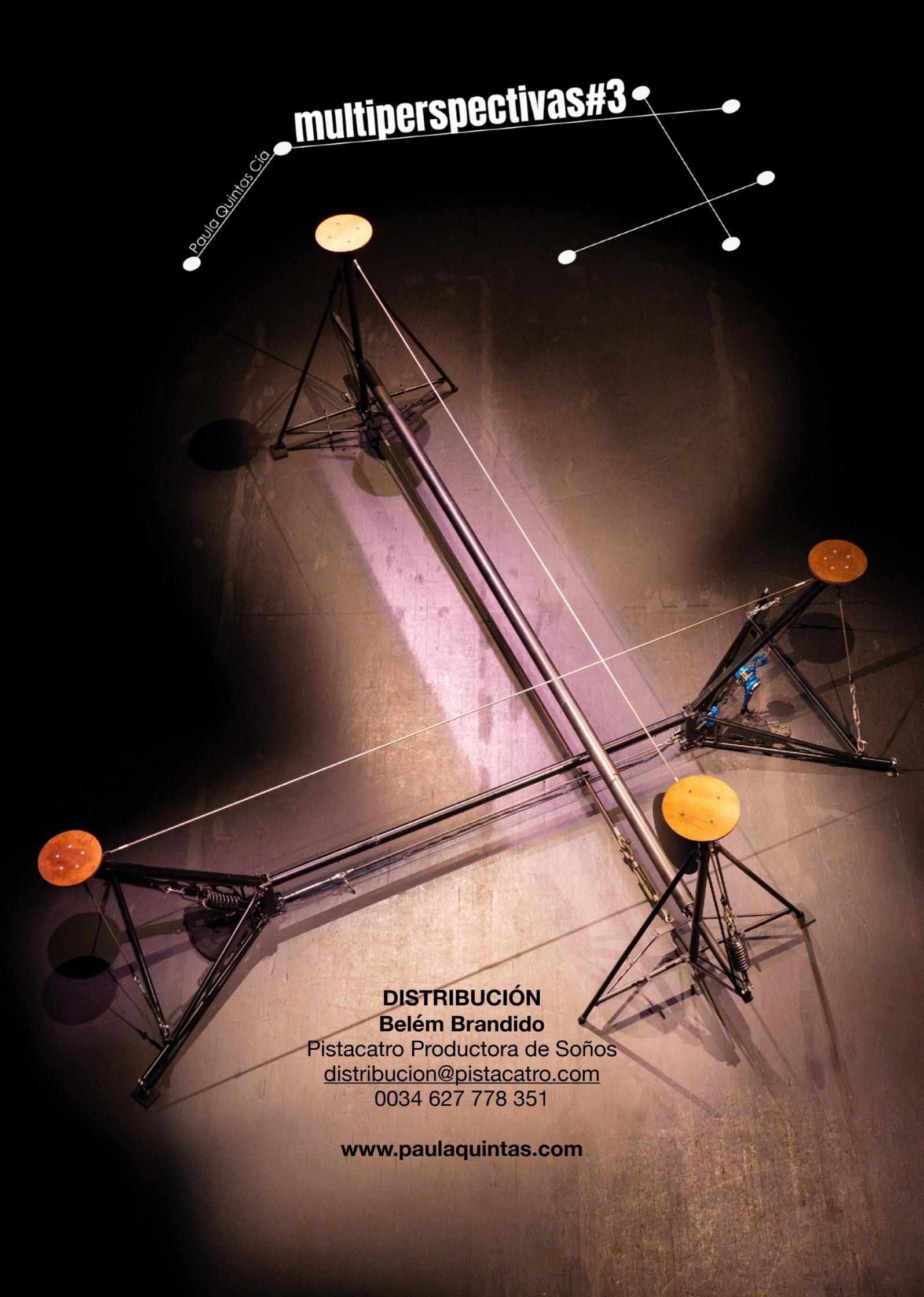
Actualmente, investiga en la Universidad de Vigo, una tesis doctoral, dentro del programa creación e investigación en arte contemporánea con el director Carlos Tejo.

Sus últimos espectáculos como creadora son O salón dos pasos perdidos (2023), Multiperspectivas (2021- 2024), Nina Ninette (2021), SET (2020), Alma (non é hippie) (2019), Plastic (2018), Analepsis (2017), Up2down (2015).

Trabaja con la pedagogía de la danza en Danza Alfaia, con una línea de investigación contemporánea entorno al cuerpo y líneas alternativas de aprendizaje en Santiago de Compostela, con un proyecto regular pedagógico. Además es especialista en Técnica Laban impartiendo talleres en diferentes conservatorios y centros privados.

Ha formado parte de la compañía trasPediante, actualmente redefinida como Determinada Compañía, como contenedor de proyectos relacionados con la danza y artes del movimiento, además de formar parte de otras compañías y colaboraciones como Pisando Ovos, Pistacatro, Cia Jui- Wei Hung , Kirenia Danza , Colectivo Glovo o Duelirium. También ha dirigido espectáculos para las cías IO, Greta Mari, y actualmente trabaja con la cia Node de País Vasco.

Trabaja en la como gestora cultural en la promoción de la formación profesional dentro del ámbito de la danza y el circo en la comunidad gallega, en asociaciones como Escena Galega y Asociación de Profesionales de Circo de Galicia.



**Paula Quintas Cía**

# multiperspectivas#3

**DISTRIBUCIÓN**  
**Belém Brandido**  
Pistacatro Productora de Soños  
[distribucion@pistacatro.com](mailto:distribucion@pistacatro.com)  
0034 627 778 351

[www.paulaquintas.com](http://www.paulaquintas.com)